PREMI
Verranno premiati i primi tre classificati di ogni sezione.
I premi previsti sono i seguenti:

SEZIONE A - NARRATIVA
• 1° classificato: 500,00 Euro
• 2° classificato: 300,00 Euro
• 3° classificato: 200,00 Euro

SEZIONE B -POESIA
• 1° classificato: 500,00 Euro
• 2° classificato: 300,00 Euro
• 3° classificato: 200,00 Euro

Premio escluso da ritenuta d'acconto e da certificazione da parte del Chiaro del Bosco ETS, in quanto concorso indetto ai sensi dell'art.6 del D.P.R. 430 del 26.10.2001 ed i premi offerti sono considerati a tutti gli effetti riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività.
In base alla normativa vigente, eventuali oneri fiscali saranno a carico del percipiente.

Le opere di ciascuna sezione segnalate dalla giuria dal quarto al decimo posto compreso, saranno pubblicate, unitamente alle premiate, in un volume o esposte in una mostra collettiva.

N.B. Tutte le opere pervenute, comprese quelle non premiate o non segnalate, saranno rese disponibili in una sezione speciale del sito dell'associazione. La partecipazione al concorso e la firma della scheda di adesione comportano l'autorizzazione alla pubblicazione di tutte le opere inviate (testo e fotografia), anche se non premiate o segnalate, senza che ciò comporti alcun compenso aggiuntivo per l'autore oltre al riconoscimento della paternità dell'opera.

La proprietà letteraria del testo e i diritti d'autore sulla fotografia rimangono di esclusiva titolarità dell'autore.
L'Associazione Il Chiaro del Bosco si riserva la facoltà di riprodurre e pubblicare nel proprio sito, in propri atti, documenti, pubblicazioni, eventi culturali, le opere senza che ciò comporti alcun obbligo di preavviso, né il riconoscimento di alcun diritto per gli autori, se non la loro citazione.

PREMIAZIONE
La premiazione avrà luogo a Brescia, il 21 marzo 2027 in orario e luogo da definire.
I vincitori o un loro delegato saranno invitati a partecipare alla premiazione.

Entro il **28 febbraio 2027** i vincitori verranno avvisati telefonicamente o via email dalla Segreteria Organizzativa per partecipare alla premiazione.

Gli esiti del concorso saranno pubblicizzati durante la premiazione e successivamente sul sito e canali social dell'associazione e/o tramite i media locali.
Gli elaborati inviati resteranno a disposizione dell'Associazione Il Chiaro del Bosco per le finalità del Concorso. Si possono chiedere ulteriori approfondimenti scrivendo a **concorso@ilchiarodelbosco.org**

COMPETENZE GIURISDIZIONALI
L'organizzazione e la giuria del concorso, se necessario, si riservano la facoltà di apportare modifiche al regolamento. La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e GDPR n. 679/2016, i dati forniti dai partecipanti saranno raccolti ed utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione del concorso. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge. Per ogni controversia legale è competente il Foro di Brescia.
Il **gruppo di progetto** è composto da:
Carla Affronto, Rossella Micheli, Simonetta Migliorati, Giacomina Roveggio, Gianpaolo Scarsato, Francesca Venturelli.

Strumenti di pubblicazione: Il presente bando verrà pubblicato sul sito dell'associazione il Chiaro del Bosco www.ilchiarodelbosco.org e del progetto Youth Colab 3.0 www.youthcolab.it ed allo stesso verrà data la massima diffusione.

YOUTH COLAB 3.0

GEN LOMBARDIA

CONCORSO LETTERARIO E FOTOGRAFICO
FRAMMENTI DI LUCE QUOTIDIANA
Dare voce ai pensieri attraverso la fotografia e la scrittura

NUOVA SCADENZA 31 OTTOBRE 2026

SCADENZA BANDO: ~~30 SETTEMBRE 2026~~

Con il contributo di

L’associazione Il Chiaro del Bosco ETS indice il concorso letterario dal titolo:

FRAMMENTI DI LUCE QUOTIDIANA

Dare voce ai pensieri attraverso la fotografia e la scrittura

La vita quotidiana è attraversata da istanti minimi, spesso silenziosi, che custodiscono significati profondi: gesti, sguardi, luoghi, attese. In questi frammenti si annidano pensieri, ferite, speranze e desideri di cambiamento.

Il concorso intende offrire uno spazio di espressione ai giovani, invitandoli a raccontare —
attraverso la scrittura e la fotografia — la propria esperienza del mondo: testimonianze di vita, visioni intime o collettive, riflessioni sul presente e sul futuro.

La parola e l’immagine diventano strumenti complementari: la scrittura dà forma al pensiero, la fotografia ne cattura la luce. Insieme, costruiscono un racconto capace di restituire senso, consapevolezza e possibilità di trasformazione.

BANDO E REGOLAMENTO
Il concorso letterario si articola in due sezioni, di seguito denominate A e B. Possono partecipare poesia e opere in prosa, in lingua italiana ed attinenti al tema proposto.

Ogni concorrente può partecipare con un proprio testo inedito, ad una sola delle due sezioni sotto riportate:
- Sezione A – Narrativa (testo narrativo e fotografia)
- Sezione B – Poesia (testo poetico e fotografia)

Ogni partecipante può concorrere con una sola opera, inedita, accompagnata da una fotografia, parte integrante del lavoro presentato.

La partecipazione è riservata a **giovani di età compresa tra 15 e 34 anni** compiuti alla scadenza del termine di presentazione delle domande e residenti in Brescia e Provincia.

È prevista la possibilità, per chi lo desiderasse, di partecipare al concorso letterario utilizzando uno pseudonimo o richiedendo l'anonimato.

Le opere presentate dovranno rispondere ai seguenti requisiti:
- essere inedite;
- essere scritte in lingua italiana;
- essere scritte in digitale e presentate on line in formato .doc oppure .docx, no PDF;

REQUISITI DEI TESTI
I testi di tutte le sezioni dovranno essere redatti con carattere Arial 12 pt interlinea 1,50, margini normali di 2 cm per lato.

I testi relativi alle sezioni A dovranno contenere minimo 500 e massimo 5.000 caratteri spazi inclusi. I testi della sezione B dovranno essere poesie di massimo 35 versi.

REQUISITI DELLA FOTOGRAFIA
La fotografia allegata al testo è parte integrante dell’opera e deve essere coerente con il contenuto del testo presentato, rappresentandone il significato o il nucleo tematico.

Caratteristiche tecniche
- Formato file: JPEG (.jpg) o PNG (.png)
- Modalità di invio: esclusivamente in formato digitale
- Risoluzione minima: 3000 pixel sul lato lungo
- Colore: ammessi colore e bianco e nero
- Interventi consentiti: regolazioni di base (luminosità, contrasto, colore), purché non alterino il contenuto sostanziale dell’immagine

Non sono ammessi watermark, firme, cornici, scritte o elementi grafici sovrapposti.
La fotografia deve essere inedita, originale e realizzata dall’autore del testo.
Il partecipante dichiara di detenere tutti i diritti sull’opera fotografica e garantisce di aver ottenuto le necessarie autorizzazioni nel caso di soggetti riconoscibili.

Le opere, titolate, dovranno essere rigorosamente anonime: non potranno recare né il nome dell’autore, né alcun altro segno che le possa far riconoscere.
Le opere dovranno essere accompagnate dalla scheda di adesione debitamente compilata e firmata secondo lo schema predisposto e scaricabile dal sito dell’associazione: www.ilchiarodelbosco.org e dal sito progetto Youth Colab 3.0 www.youthcolab.it

La scheda dovrà riportare:
- I dati anagrafici dell’autore (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale)
- L’indirizzo completo, il numero di telefono, l’eventuale indirizzo di posta elettronica necessari per le comunicazioni
- La sezione a cui intende partecipare ed il titolo dell’opera
- L’ attestazione che l’opera è inedita e che l’autore ne ha i diritti esclusivi
- La dichiarazione relativa all’eventuale anonimato o pseudonimo
- L’autorizzazione alla pubblicazione delle opere, con rinuncia al diritto d’autore se non limitatamente alla citazione della paternità dell’opera
- L’autorizzazione di un genitore in caso di iscrizione di un minore o di amministratore di sostegno nel caso di persona amministrata
- L’accettazione integrale delle disposizioni regolamentari del bando
- L’autorizzazione al Il Chiaro del Bosco a trattare i propri dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e GDPR n. 679/2016.

I testi, le fotografie ed il modulo devono essere inviati congiuntamente via e-mail a:
concorso@ilchiarodelbosco.org
entro e non oltre il **31 /10/2026**

Non saranno accettati elaborati o moduli d’iscrizione in formato diverso da quanto indicato nel presente regolamento.

Coloro che invieranno correttamente il tutto riceveranno in seguito una e-mail di conferma dalla Segreteria Organizzativa.

Le opere pervenute non saranno restituite, salvo quelle pervenute oltre la data di scadenza del bando.
L’inosservanza anche di una sola delle disposizioni di cui sopra comporta l’esclusione dal concorso.

GIURIA
La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una Giuria, nominata dal Gruppo di progetto, appositamente costituita.

La Giuria giudicatrice è composta da:
- Silvano Corli, presidente di giuria
- Riccardo Ambrosio, fotografo
- Davide Baresi, orafo e fotografo
- Francesca Boccaletto, giornalista e poetessa
- Andreina Cappellini, ex insegnante di lettere
- Manuel Cristani, pittore ed insegnante d’arte
- Giovanna Fasser, psicologa
- Emanuele Galesi, giornalista ed insegnante
- Sara Micheli, neuropsichiatra

SELEZIONE
La Giuria stabilirà al proprio interno i criteri di valutazione delle opere, in relazione alla qualità della scrittura, all’aderenza al tema proposto e alla coerenza tra testo e fotografia.

La Giuria, secondo giudizio insindacabile, individuerà tra tutti gli elaborati pervenuti le opere ritenute più significative per ciascuna sezione.

Successivamente, sempre secondo giudizio insindacabile, la Giuria individuerà le opere da premiare tra quelle selezionate.

La Giuria esaminerà le opere in forma rigorosamente anonima.
Il giudizio espresso dalla Giuria sarà insindacabile e inappellabile.